

日本マンガ学会
第20回大会
シンポジウム

BLとメディア

2021. **11/21**日
13:00 ▶ 18:10

※オンラインでの開催となります

第1部

BLのメディア史

—少年愛・JUNE・やおい

竹宮恵子 マンガ家

佐川俊彦 元『JUNE』編集長
京都精華大学准教授

田亀源五郎 マンガ家
ゲイ・エロティック・アーティスト

高口里純 マンガ家

司会 藤本由香里 明治大学教授

第2部

「ボーイズラブ」の現在

雲田はるこ マンガ家

紗久楽さわ マンガ家

三好久子 『BE×BOY』デスク

岡田夏実 『ちるちる』スタッフ

司会 西原麻里 名古屋短期大学准教授



©紗久楽さわ



©竹宮恵子

お問い合わせ先

日本マンガ学会第20回大会シンポジウム 実行委員会

jsscc.conference2021@gmail.com

BL^とメディア

2021.

11/21日 13:00 ▶ 18:10

タイムテーブル

Zoom ウェビナーを利用したライブ配信で実施します

13:00

開会挨拶と諸注意

13:10

第1部

BLのメディア史

— 少年愛・JUNE・やおい

竹宮恵子 マンガ家

佐川俊彦 元『JUNE』編集長
京都精華大学准教授

田亀源五郎 マンガ家
ゲイ・エロティック・アーティスト

高口里純 マンガ家

15:10

司会 藤本由香里 明治大学教授

休憩（20分）

15:30

第2部

「ボーイズラブ」の現在

雲田はるこ マンガ家

紗久楽さわ マンガ家

三好久子 『BE×BOY』デスク

岡田夏実 『ちるちる』スタッフ

17:30

司会 西原麻里 名古屋短期大学准教授

休憩（10分）

17:40

全体質疑応答

18:10

女 性向けの〈男同士の愛〉。現在、「BL」と呼ばれるこのジャンルは、70年代の少女マンガ誌で展開した「少年愛」作品を皮切りに、専門誌『JUNE』の創刊、同人誌での「やおい」の隆盛、そして商業BL誌の勃興と、次々と新しいメディアで発展してきました。すでにBL文化は世界に広がり、実写BLドラマも人気を博しています。本シンポジウムでは50年にわたるBLの歴史と現在の特徴について、作家やメディアの送り手側から語り合います。

「日本マンガ学会」は、わたしたちがふだん楽しんでいるマンガについて、様々な研究分野の視点から考察している会員へと発表の場を提供することを通じ、マンガ研究の深化・拡大を支援する学術団体です。

本シンポジウムへの聴衆としての参加については会員だけでなく、一般の方も歓迎いたします。マンガの研究とその動向とに関心を持つかたのご参加を、心よりお待ちしております。

日本マンガ学会公式ホームページ
<http://www.jsscc.net/>

参加方法

（事前申し込み必須）

会員・一般参加者ともに、参加申し込み用のウェブページへ以下のURLまたはQRコードからアクセスして手続きしてください（定員：480名）。

▶ 参加申し込みはこちらから

<https://jsscc-conference2021-symposium.peatix.com>

参加申込期限：11/21 12:30 まで

※コンビニ・銀行ATM等での参加費
お支払いの場合は11/20 12:30 まで



参加申し込み手続きを完了されたかたは、Peatixの参加チケット管理画面を介してイベント視聴ページへアクセスできるようになります。当日はこのページからシンポジウム会場となるZoomウェビナーへご参加ください。

参加費のお支払い方法等、詳細は参加申し込み用のウェブページでご確認ください。

参加費

会員：無料

一般：1,600円

お問い合わせ先

日本マンガ学会第20回大会シンポジウム 実行委員会
jsscc.conference2021@gmail.com