2022年 6.18土 19日

マンガ原画

シンポジウムテーマ

いまと未来

かつてマンガは「紙に描かれるもの」でした。デジタル化が進んだ現在、むし ろ直筆の「マンガ原画」の持つ魅力やその情報量は、印刷や配信されたマンガ 作品とは別の、新たな価値や再発見をもたらすものとして注目されています。 マンガ原画保存に取り組む「横手市増田まんが美術館」で開催する本シンポジ ウムでは、マンガ家やマンガを収蔵する文化施設、出版社の立場からマンガ原

画の利活用やアーカイブについて語り合います。

6.18 土 研究発表・総会

^(会場)秋田ふるさと村・秋田県立近代美術館

参加費 会員 ······· 1,000 円 一般 …… 2,000 円 学生 ·········· 500 円 (要学生証提示、学部生以下)

懇親会 (事前申込制) 会員・一般共通……3,000円

6.19 日 シンポジウム

(会場) 秋田県横手市増田まんが美術館

参加費 会員 ······· 1,000 円 一般 …… 2,000 円 学生 ------ 1,000 円 (要学生証提示、学部生以下)

本イベントはマンガ学会会員でなくとも 参加できます。

研究発表・シンポジウムはオンラインに よる配信を予定しています。 詳細は日本マンガ学会 Web サイトを ご参照ください。

交通事情により、特に関西・ 九州などからの大会への参加は、 ほぼ前泊が必要となります。 横手市での宿泊とホテルからの シャトルバス移動、エクスカー ションなど事前申込を行います。 詳細は裏面と日本マンガ学会の Web サイトをご確認ください。



シンポジウム 第1部 「原画に託す」

主催:日本マンガ学会 共催:横手市

協力:一般財団法人横手市増田まんが美術財団・一般社団法人横手市観光推進機構・一般社団法人増田町観光協会

倉田よしみ [マンガ家] 竹宮惠子 [マンガ家] バロン吉元 [マンガ家、画家] エ☆ミリー吉元 [アートマネジメント、アーティスト] 伊藤 剛 [東京工芸大学マンガ学科 教授] /司会

シンポジウム 第2部 「原画を託す」

大石 卓 [横手市増田まんが美術館 館長] ヤマダトモコ [明治大学 米沢嘉博記念図書館 展示スタッフ] イトウユウ [京都精華大学国際マンガ研究センター特任准教授] 岡本正史 [集英社マンガアートヘリテージ プロデューサー] 表 智之 [北九州市漫画ミュージアム 専門研究員] /司会

6.18 ± 研究発表・総会

^(会場)秋田ふるさと村・秋田県立近代美術館

12:30-13:25	参加受付 / 13:2		13:25	開会宣言			秋田ふるさと村ドーム劇場 第①ブース	
				研	究	発	表	
	第1会場 ドーム劇場 第②ブース			第2会場 ドーム劇場 第③ブース			第 3 会場 秋田県立近代美術館 研修室	第 4 会場 秋田県立近代美術館 会議室
13:45 -14:15	新聞メディアの中 一その形式 カーロヴィラ [横手市増田記	だとコマ構成 チュ・ダル	成 マ	マンガの記 読者が持ち 『風の谷のナウシカ 手嶋彩世子 [同]	』の読者から	考える	マンガにおける「自己」表象の両義性 一「語る主体」/「描かれる客体」の 葛藤とその馴致 雑賀忠宏[開志専門職大学]	2 7 17 12 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17
14:30-15:00	家庭環境によって生じる 学習環境の格差をテーマにした ストーリーマンガの制作 道﨑紗子 [崇城大学大学院]			マンガ読者共同体と「遺志の継承」 こうの史代「夕凪の街 桜の国」(2004年) への批判とそれに対する応答 森下達 [創価大学]			日本のマンガに登場する 「人魚」のジェンダー表現 「「美しい女性人魚」と 「醜い男性半魚人」をめぐって 井島ワッシュバーンパトリック[崇城大学]	オンラ インライイン発 表
15:15-15:45	作者・キャラク 三者関係が持 一同一性の観点 キャラク 足立加勇 [つ二つの側 気から再考 ター論	 面 する	「 ムフ ♡」 あだち充作品に ラブコメ的無 トジラカーン・	無害化の手法	<u> </u>	************************************	グルメマンガ雑誌の 読書体験による 食の記憶の喚起について 一『思い出食堂』を対象に 劉晋涛[京都精華大学大学院]
16:00-16:30			-	聖書の時 作 一イエロー・キッド 鶴田裕貴 [東			BLマンガの男性キャラクターの 身体描写にみる「男」同士を めぐるファンタジー 張瑋容 [同志社女子大学]	マンガの読み時間から 読み手の性別を推定する 和田裕一 [東北大学] / 三浦知志 [尚絅大学] / 窪俊一 [東北大学]
17:00-17:45			糸	総 会	秋E	田ふるさ	と村ドーム劇場第①ブース	
18:00-20:00			煮	恳親会	バル・バ	゚゚゚サポル	テ 会員・一般共通…3,000円	

6.19 ⊟ シンポジウム

🏻 🚓)横手市増田まんが美術館 コンベンションホール

9:30-10:00 シンポジウム参加受付 開会式 10:10-10:15

シンポジウム 「マンガ原画のいまと未来」

倉田よしみ [マンガ家] 竹宮惠子 [マンガ家] 10:15-12:15 「原画に託す」 第1部 バロン吉元 [マンガ家、画家] エ☆**ミリー**吉元 [アートマネジメント、アーティスト] 横手市増田 伊藤剛 [東京工芸大学マンガ学科 教授] / 司会 お弁当を事前予約でお申込みください 12:15-13:45 昼休み ※会場カフェは定員に限りがあり、近隣に売店はございません。 大石卓 [横手市増田まんが美術館 館長] ヤマダトモコ [明治大学 米沢嘉博記念図書館 展示スタッフ] 13:45-15:45 「原画を託す」 イトウユウ [京都精華大学国際マンガ研究センター 特任准教授] 岡本正史 [集英社マンガアートへリテージ プロデューサー] 表智之 [北九州市漫画ミュージアム 専門研究員]/司会



締め切り 5/31(火)

館

事前申し込みについて 詳細は日本マンガ学会 web でご確認ください

※交通事情により、特に関西・九州などからの大会への参加は、 ほぼ前泊が必要となります

エクスカーションツアー〈事前申し込み制 夕食つき〉

閉会式

6/17(金) 横手駅西口バスターミナル集合

15:10~ 増田の町並み見学

15:45

横手市増田まんが美術館ガイドツアー

大会参加・宿泊・エクスカーションツアーお問い合わせ

FAX 0182-38-8663 EX-JL yokote.dmo@gmail.com

般社団法人 横手市観光推進機構 TEL 0182-38-8652 · 8653(平日:9:00~17:00)

Information

秋田県立近代美術館

特別展「日本画家 堀文子展」 開催中

秋田ふるさと村

ファミリー向けテーマパーク 横手市グルメなど 授乳室・おむつ替え室有り

日本マンガ学会 Web



http://www.jsscc.net/ 宿泊手配、懇親会の参加、シンポジウム 日昼食弁当、エクスカーションツアーに ついては事前申し込みを行います。 宿泊は横手駅周辺で、各会場へはシャ トルバスでの送迎となります。

構手市増田まんが美術館

高橋葉介原画展 開催中 ファミリールームあり 授乳室・おむつ替え室有り

■ 会場アクセス

事前お申込み者を対象に、 横手駅周辺から各会場まで のシャトルバスを運行します。 公共交通機関を使用する場 合は、各会場のアクセス案 内をご参照ください。

秋田ふるさと村 秋田県立近代美術館

www.akitafurusatomura.co.ip 横手駅から車で10~15分

横手市増田まんが美術館

https://manga-museum.com/ 横手駅から車で25~30分・ 最寄りの十文字駅から 車で10~15分



大会についての お問い合わせ

日本マンガ学会事務局

東京都中野区中野 4-21-1 明治大学中野キャンパス 1426 室 宮本大人研究室 気付 mangagakkai@gmail.com FAX 03-5343-8224