

該当箇所	誤	正
p.265 14行目	「キャプテン翼」の二次創作の～	「キャプテン翼」の二次創作アンソロジーの～
p.265 31～32行目	これが国会図書館にも所蔵されていなくて～	今映しているのは創刊号の広告ページなのですが、創刊号は国会図書館にも所蔵されていなくて～
p.267 図2-8 キャプション	図 2-8 有里まはる「グレート・デイスカバリーズ」（青磁ビブロス、〇〇年〇〇月） pp.68-69	図 2-8 有里まはる「グレート・デイスカバリーズ」（『b-Boy』19号、青磁ビブロス、1995年） pp.68-69
p.267 7行目	「 <sup>まぼろや</sup> 幻夜」	「 <sup>まぼろよ</sup> 幻夜」
p.271 図2-9 キャプション	図 2-9 PSP ソフト『学園へヴン BOY'S LOVE SCRAMBLE!』プロトタイプ、2009年	図 2-9 PlayStation2 の「Type B」版から移植された PSP ソフト『学園へヴン BOY'S LOVE SCRAMBLE!』（プロトタイプ、2009年）
p.271 17行目	全年齢版が2003年にPlayStationで～	バージョンが2003年にPlayStation2で～
p.272 12～13行目	「YEBISU セレブリティーズ」（2006-14年）	「YEBISU セレブリティーズ」（2004-08年）
p.272 図 2-11 キャプション	岩本薫著・不破慎理挿絵『YEBISU セレブリティーズ 新装版』	岩本薫著・不破慎理挿絵『YEBISU セレブリティーズ 新装版』（リブレ出版、2006年）
p.290 図 2-23 キャプション	「ロングインタビュー「いつか続編を描きたいと思っていました」『onBLUE』（祥伝社、2017年） p.29	「ロングインタビュー「いつか続編を描きたいと思っていました」『onBLUE』32号（祥伝社、2017年） p.29
p.292 10～12行目	～描かれていらっしゃいますし、左側の「百と卍」だと紗久楽先生が、百ちゃんのお尻（おいど）がすごくぷりっとしている感じをかわいく描かれています【図 2-25a】。	～描かれていらっしゃいますし【図 2-25a】、右側の「百と卍」だと紗久楽先生が、百ちゃんのお尻（おいど）がすごくぷりっとしている感じをかわいく描かれています【図 2-25b】。
p.293 図 2-25	図 2-25a と図 2-25b の番号と位置が逆になっております。左に「図 2-25a 雲田はるこ『いとしの猫っ毛』2（リブレ出版、2012年） p.79」、右に「図 2-25b 紗久楽さわ『百と卍』4（祥伝社、2021年） p.121」が配置されます。	

p.319 16行目	2020年が映像元年と～	2020年が映像BL元年と～
---------------	--------------	----------------

< 「BLとメディア 第2部「ボーイズラブ」の現在」正誤表 >